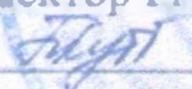


государственное автономное учреждение дополнительного образования
Свердловской области «Детская школа искусств №2 города Каменска-уральского

Программа рассмотрена на
заседании
Педагогического совета
Протокол №
« 03 » ноября 2020г.

Утверждаю:
Директор ГАУДО СО «ДШИ №2
 Субботина Т.М.
« 03 » ноября 2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Рабочая образовательная программа для отделения
«Изобразительное искусство»

ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ

Для учащихся 1-3 классов детских школ искусств

Каменск-Уральский
2020г

Разработчики: Якимова Ирина Николаевна, преподаватель ГАУДО «ДШИ №2 г. Каменска-Уральского».

Рецензенты:

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Учебно – тематический план.....	5
Содержание учебного предмета.....	8
Требования к уровню подготовки обучающихся.....	15
Формы и методы контроля.....	16
Методическое обеспечение учебного процесса.....	17
Перечень литературы.....	18

Пояснительная записка.

Данная программа имеет художественную направленность и является начальной ступенью при подготовке к работе над станковой композицией. Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 7-ми лет в течение трёх лет, по два часа, один раз в неделю.

Большую роль в эстетическом воспитании играет воспитание художественного вкуса, преподавание основ изобразительной деятельности. Задания в данной программе рассчитаны на постепенное усложнение. Чередование тем и техник исполнения, призвано разнообразить учебный процесс, во избежание угасания интереса к предмету.

Цели:

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
2. Формирование у обучающихся младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
3. Изучение различных видов основы изобразительной грамотности рисунка, живописи, графики, станковой композиции.
4. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- Знакомство с различными материалами.
- Обучение смешиванию красок.
- Знакомство с правилами композиции.
- Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.
- Развитие художественно-творческих способностей обучающихся.
- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

Учебно – тематический план

№	Наименование заданий	Кол-во часов
Первый класс		
1	Вводная беседа.	1
2	Знакомство с красками и их особенностями. Зарисовки простых форм.	3
3	Композиция «Воспоминания о прошедшем лете».	6
4	Композиция по впечатлению.	6
5	Композиция «Осенние деревья».	4
6	Иллюстрация к произведению детских писателей.	4
7	Декоративная композиция «Зимние узоры на стекле».	4
8	Открытка к новому году.	4
9	Натюрморт декоративный.	4
10	Портрет папы.	4
11	Коллаж «Цветы для мамы».	4
12	Композиция «Сказочный город».	6
13	Декоративная композиция «Другие миры», «Полёт в космос».	4
14	Композиция «Моё любимое животное».	4
15	Композиция «Они сражались за Родину».	6
16	Композиция «Рисуем летнее настроение».	4
Итого по предмету:		68

№	Наименование заданий	Кол-во часов
Второй класс		
1	Вводная беседа.	1
2	Композиция «Такие разные листья».	3
3	Композиция «Четыре времени года».	6
4	Композиция «Моя любимая игра».	6
5	Коллаж «Райские птицы».	4
6	Композиция «Состояние природы».	6
7	Композиция «Волшебный праздник».	6
8	Зимний пейзаж.	4
9	Композиция «Профессия наших пап».	6
10	Декоративный натюрморт «Цветы»	6
11	Композиция «Звездное небо».	4
12	Орнамент	6
13	Композиция «Голубь мира».	6
14	Композиция «Летний город»	6
Итого по предмету:		70

№	Наименование заданий	Кол-во часов
Третий класс		
1	Вводная беседа.	1
2	Композиция «Сказочная рыба».	5
3	Композиция в заданном формате.	6
4	Декоративная композиция «Аквариум».	4
5	Автопортрет	4
6	Иллюстрация к литературному произведению.	8
7	Узор в круге «Такие разные игрушки».	4
8	Композиция с фигурой «Зимние забавы».	8
9	Плакат «Ко дню защитника отечества»	6
10	Композиция «Портрет любимой мамы».	6
11	Композиция «Помним, гордимся...».	6
12	Коллаж «Город будущего».	6
13	Композиция на свободную тему.	6
Итого по предмету:		70

Содержание учебного предмета

1 класс

Задание № 1. Вводная беседа.

Задачи: Беседа о том, чем будем заниматься на этом предмете. Знакомство с различными видами изобразительного искусства (живописью, графикой, скульптурой, архитектурой). Беседа сопровождается показом слайдов, работ и фонда.

Задание №2 Знакомство с красками и их особенностями. Зарисовки простых форм.

Задачи: Знакомство с акварельной и гуашевой краской и их особенностями. Развитие навыка аккуратной работы краской.

Материалы: бумага, акварель, гуашь, кисти.

Задание №3 Композиция «Воспоминания о прошедшем лете».

Задачи: Знакомство с этапами работы над композицией. Развитие навыка композиционного решения изображения на листе, эстетического отношения к действительности.

Материалы: бумага, краски, кисти.

Задание №4 Композиция по впечатлению.

Композиция создается после/во время прослушивания музыкальных пьес.

Задачи: Развитие образного мышления и воображения. Отработка живописных навыков.

Материалы: бумага, краски, кисти.

Задание №5 Композиция «Осенние деревья».

Задачи: Обучение рисованию деревьев и умению компоновки на листе. Знакомство с понятием цветовой гаммы.

Материалы: бумага, краски, кисти.

Задание №6 Иллюстрация к произведению детских писателей.

Задачи: Изучение особенностей книжной иллюстрации, развитие умения давать образную характеристику персонажей.

Материалы: бумага, краски, кисти.

Задание №7 Декоративная композиция «Зимние узоры на стекле»

Задачи: Знакомство с орнаментом и его особенностями. Развитие образного мышления.

Материалы: бумага, краски, кисти.

Задание №8 Открытка к новому году.

Задачи: Обучение смешанной технике, знакомство с композицией открытки, поиск композиционного решения.

Материалы: бумага, краски, кисти, клей, бумага цветная, ручки цветные.

Задание №9 Натюрморт декоративный

Задачи: Нарисовать из нескольких предложенных предметов натюрморт; дать плоскостное решение. Знакомство с понятием жанра "натюрморт", обучение приемам организации плоскости листа, условному цветовому решению; поиски основных цветовых пятен. Воспитание эстетического отношения к действительности.

Материалы: бумага, краски, кисти.

Задание №10 Портрет папы.

Задачи: Изучение пропорций головы. Добиться изображения характерных черт персонажа.

Материалы: бумага, краски, кисти.

Задание №11 Коллаж «Цветы для мамы».

Задачи: Изучение различных способов исполнения в технике коллаж. Развитие воображения и фантазии.

Материалы: бумага, краски, кисти, клей, бумага цветная, ручки цветные.

Задание №12 Композиция «Сказочный город»

Задачи: Развитие воображения, передача сказочного настроения.

Материалы: бумага, краски, кисти.

Задание № 13 Декоративная композиция «Другие миры», «Полет в космос».

Задачи: Достижение выразительности за счёт цветового решения. Развитие фантазии.

Можно выполнить в смешанной технике.

Материалы: по выбору учащегося.

Задание №14 Композиция «Моё любимое животное».

Задачи: Изучение строения животных. Выбор композиционного решения.

Материалы: бумага, краски, кисти.

Задание №15 Композиция «Они сражались за Родину».

Задачи: Знакомство с пропорциями человеческой фигуры. Развитие умения компоновки в заданном формате. Воспитание патриотизма.

Материалы: бумага, краски, кисти.

Задание №16 Композиция «Рисуем летнее настроение»

Задачи: Развитие умения передать настроение с помощью цветового решения.

Материалы: бумага, краски, кисти.

2 класс

Задание №1 Вводная беседа.

Задачи: Знакомство учащихся с различными видами изобразительного искусства.

Демонстрируются работы из фонда школы, слайды.

Задание №2 Композиция «Такие разные листья».

Задачи: Изучение многообразия форм листьев. Работа с оттенками.

Материалы: бумага, краски, кисти.

Задание №3 Композиция «Четыре времени года».

Задачи: Передача тонально-цветовыми сочетаниями образов четырех времен года; знакомство с понятием цветовой гаммы, разъяснение ее роли в композиции.

Материалы: бумага, краски, кисти.

Задание №4 Композиция «Моя любимая игра».

Задачи: Научиться передавать движение. Закрепить знания о пропорциях человека.

Возможно выполнение в смешанной технике.

Материалы: бумага, краски, кисти, карандаши, ручки.

Задание №5 Коллаж «Райские птицы».

Задачи: Передача особенностей птиц, обогащение изображения их характерными деталями.

Материалы: бумага, клей, картон, цветная бумага, ручки.

Задание №6 Композиция «Состояния природы».

Демонстрация видео и слайдов с состояниями природы.

Задачи: Композиционными средствами передать характер определенного состояния природы.

Материалы: бумага, краски, кисти, пастель

Задание №7 Композиция «Волшебный праздник».

Задачи: Развитие фантазии. Передача настроения праздника за счет композиционного решения и тонально-цветовых сочетаний.

Материалы: бумага, краски, кисти.

Задание №8 Зимний пейзаж.

Задачи: Выполнение работы с использованием ограниченной цветовой палитры. Передача выразительности с помощью графических средств.

Материалы: бумага, краски, кисти.

Задание №9 Композиция «Профессия наших пап».

Задачи: Поиск выразительного соотношения фигуры с пространством. Развитие наблюдательности. Выполнение эскизов.

Материалы: бумага, краски, кисти.

Задание №10 Декоративный натюрморт «Цветы».

Задачи: Знакомство с понятием жанра. Нарисовать из нескольких предложенных предметов натюрморт, дать плоскостное решение.

Материалы: бумага, краски, кисти.

Задание №11 Композиция «Звёздное небо».

Задачи: Знакомство с техникой набрызга. Закрепление навыков композиционного размещения на листе.

Материалы: бумага, краски, кисти.

Задание №12 Орнамент.

Демонстрируем слайды. Можно использовать аппликацию.

Задачи: Знакомство с понятием орнамента. Орнаментальное оформление предмета (тарелки, подноса и т.п.).

Материалы: бумага, краски, кисти, карандаш.

Задание № 13 Композиция «Голубь мира»

Задачи: Композиционно-живописными средствами передать свой замысел.

Развитие воображения.

Материалы: бумага, краски, кисти.

Задание №14 Композиция «Летний город».

Задачи: Синтез приобретенных навыков. Передача настроения за счет композиционного решения и тонально-цветовых сочетаний.

Материалы: бумага, краски, кисти, пастель.

3 класс

Задание №1 Вводная беседа.

Задачи: Объяснение понятия композиции и ее основных законов. Необходимость накопления материалов для работы над композицией: натуральных зарисовок,

Задание № 2 Композиция «Сказочная рыба».

Задачи: Развитие фантазии и умения правильно компоновать на листе выбранный предмет. Умение декоративно решать цветовые отношения.

Материалы: бумага, краски, кисти.

Задание №3 Композиция в заданном формате.

Вертикальный и горизонтальный формат. Примерные темы: "Река", "Поезд", "Улица", "Дерево", "Высокий дом" и т.п.

Задачи: Построение изображения с учетом выразительных свойств листа бумаги (верх - низ, правое - левое поля).

Материалы: бумага, краски, кисти.

Задание №4 Декоративная композиция «Аквариум».

Возможно применение смешанной техники.

Задачи: Составление из отдельных предметов целостной композиции.

Зарисовки рыб, водорослей, ракушек.

Материалы: бумага, краски, кисти, ручки.

Задание №5 Автопортрет.

Задачи: Передать характерные черты портретируемого, учитывая необходимость отбора наиболее выразительных живописно-композиционных средств (формата,

цветовой гаммы и т.п.).

Материалы: бумага, краски, кисти, карандаш.

Задание №6 Иллюстрация к литературному произведению.

Выполнение коллективной работы: книги.

Задачи: Знакомство с композицией книги, поиск оригинальности композиционного решения. Развитие чувства коллективизма.

Материалы: бумага, краски, кисти, карандаши, ручки.

Задание №7 Узор в круге «Такие разные игрушки».

Задачи: Изучение узора на тарелке, подносе, салфетке. Использование мотивов народного искусства. Изучение различных вариантов расположения узора в круге. Составление узора новогодней игрушки.

Материалы: бумага, краски, кисти.

Задание №8 Композиция с фигурой «Зимние забавы».

Может быть разработан любой мотив. Обязательно выполнение предварительных набросков.

Задачи: Поиск выразительного соотношения фигуры с пространством. Развитие наблюдательности. Композиционно-живописными средствами передать состояния напряженности и покоя.

Материалы: бумага, краски, кисти.

Задание №9 Плакат «Ко дню защитника отечества».

Возможные техники: аппликация, графография.

Задачи: Знакомство с понятием силуэта, развитие способности выделения главного в композиции.

Материалы: по выбору учащегося.

Задание №10 Композиция «Портрет любимой мамы».

Задачи: Освоение работы в смешанной технике. Изучение пропорций головы. Развитие внимательности. Добиться остроты характеристики персонажа.

Материалы: бумага, краски, кисти, ручки.

Задание №11 Композиция «Помним, гордимся...».

Задачи: Развитие выразительности композиционного и цветового решения.

Воспитание патриотизма.

Материалы: бумага, краски, кисти.

Задание №12 Коллаж « Город будущего».

Задачи: Развитие образно-пространственного чувства и навыков построения "глубины" изображения. Развитие воображения.

Материалы: бумага, краски, кисти, картон, клей, цветная бумага.

Задание №13 Композиция на свободную тему.

Задачи: Синтез приобретенных композиционных навыков. Умение ставить творческие задачи.

Материалы: бумага, краски, кисти.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.

Формы и методы контроля

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

«Фантазия». На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

5 (отлично) - учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;

4 (хорошо) - решение поставленной задачи с помощью преподавателя;

3 (удовлетворительно) - использование готового решения.

«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загромождение, статика, динамика и др.).

5 («отлично») - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;

4 («хорошо») - имеются незначительные ошибки;

3 («удовлетворительно») - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения) предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

5 («отлично») — учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

4 («хорошо») - работой учащегося руководит преподаватель (словесно);

3 («удовлетворительно») - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

Методическое обеспечение.

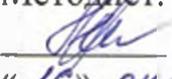
- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно - плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски);
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

Список литературы

1. Алексеев С.С. Элементарный курс цветоведения. М.-Л.: Искусство, 1939.
2. Беда В.Г. Живопись. – М.: Просвещение, 1986.
3. Беда В.Г. Цветовые отношения и колорит. – Краснодар: Краснодарское книжное изд-во, 1967.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учебное пособие для студентов педагогических вузов.- М.: Издательский центр «Академия», 1999.
5. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Изобразительное искусство. - М.: Дрофа, 2002.
6. Михейшина М. Уроки рисования для младших школьников. – М.: Юнипресс, 2000.
7. Кузин В.С., Сиротин В.И. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Начальная школа.- М.: Дрофа, 1998.
8. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства. – М., 1983.
9. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М., 1994.
10. Интернет-ресурсы

СОГЛАСОВАНО:

Методист:

 Моисеева Л.А.
«16» октября 2020 г.